

# Mentre al bel letto à5

Adrian Willaert

(~1490-1562)

7

14

21

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Mentr' al bel lett' o - ve dor-mia Phe - ton - te con

Mentr' al bel lett' o - ve dor-mia Phe - ton - te con lie-to mor - mo-

Mentr' al bel lett' o - ve dor - mia Phe-ton - te con lie-to

Mentr' al bel lett' o - ve dor - mia Phe-ton - te

Mentr' al bel lett' o - ve dor -

lie-to mor - mo - rar lie-ta s'en gi - a la va-ga Par - ma dol-ce suon-

rar lie - ta s'en gi - a la va-ga Par - ma, la va - ga Par-ma dol -

mor - morar lie - ta s'en gi - a la va-ga Par - ma, la va-ga Par - ma

con lie-to mor - morar lie - ta s'en gi - a la va-ga Par - ma

miaPhe - ton - te con lie-to mor - morar lie - ta s'en gi - a la va-ga

s'u-di - a pian, tal - hor su l'e - rto

- ce suon s'udi - a tal-hor al pian, tal - hor al tal - hor su l'e - rto mon -

dol - ce suon s'u - di - a tal - hor al pian, tal-hor al pian, tal-hor su

dol - ce suon s'udi - a, dol - ce suon s'u - di - a tal - hor al pian, tal-hor su

Par - ma dol - ce suon s'u-di - a tal - hor al pian,

mon - te, tal-hor su l'e - rto mon - te, ri - lev' or-mai la glo-ri-o-sa

- te, tal-hor su l'e-rto mon-te, ri - lev' or - mai la glo-ri - o-sa fron - te, ri-

l'e-rto mon - te, mon - te, ri - lev' or - mai la glo - ri-o - sa fron - te, ri-

l'e-rto mon - te, tal - hor su l'e-rto mon - te, ri - lev' or - mai la glo-ri-o-sa

tal - hor su l'e-rto ri - lev' or - mai, ri -

fron - te, ri - lev'or - mai la glo - ri - o - sa fron - te au - rea cit - tà sì a ven - tu - ro - sa pri -  
 lev'or - mai la glo - ri - o - sa fron - te au - rea cit - tà, au - rea cit - tà sì a ven - tu - ro - sa pri -  
 lev'or - mai la glo - ri - o - sa fron - te au - rea cit - tà sì a ven - tu - ro - sa pri - a,  
 fron - te au - rea cit - tà sì a ven - tu - ro sa pri - a, sì a -  
 lev'or - mai la glo - ri - o - sa fron - te au - rea cit - tà, au - rea cit - tà sì a -

a, au - rea cit - tà sì a ven - tu - ro - sa pri - a, sì a ven - tu - ro - sa pri - a,  
 - a, au - rea cit - tà sì a ven - tu - ro - sa pri - a, poi che'l ciel sua  
 sì a ven - tu - ro - sa pri - a, sì a ven - tu - ro - sa, sì a ven - tu - ro - sa pri - a,  
 ven - tu - ro - sa pri - a, sì a ven - tu - ro - sa pri - a poi che'l ciel sua  
 ven - tu - ro - sa pri - a, sì a ven - tu - ro - sa pri - a, poi

poi che'l ciel sua mer - ced' an - cor de - si - a l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter' e  
 merced' an - cor de - si - a l'an - ti - che spo - glie dar te al - ter' e con - te, l'an - ti -  
 poi che'l ciel sua merced' an - cor de - si - a l'an - ti - che spo - glie dar te al - ter' -  
 merced' an - cor de - si - a l'an - ti - che spo - glie dar te al - ter' e con - te,  
 che'l ciel sua mer - ced' an - cor de - si - a l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter e

con - te, l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter' e con - te.  
 che spo - glie dar - te al - ter' e con - te, al - ter' e con - te.  
 e con - te, l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter' e con - te.  
 l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter' e con - te, al - ter' e con - te.  
 con - te, l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter' e con - te.

66

73

80

lo da al cie - lo, e men - tre d'au-gel - lin, e men - tre d'au-gel - lin

cie - lo, e men - tre d'au-gel - lin, e men - tre d'au-gel - lin dol - ce ca -

lo da al cie - lo, e men - tre d'au-gel - lin, e men - d'au-gel - lin dol - ce ca-ter-

cie - lo, e men - tre d'au-gel - lin, e men - tre d'au-gel - lin

lo-da al cie - lo, e men - tre d'au-gel - lin dol - ce ca -

dol - ce ca-ter - va for - ma tal suon, for - ma tal suon o -

ter - va for - ma tal suon, for - ma tal suon o - gni mor-mo-rio ta - ce,

- va, dol - ce ca-ter - va for - ma tal suon o - gni mor - mo-rio ta -

dol - ce ca - ter - va for - ma tal suon o - gni mor - mo-rio ta -

ter - va, dol - ce ca-ter - va for - ma tal suon o - gni mor -

gni mor-mo-rio ta - ce, di stu-por l'al - me e\_i cor em - pion di ze - lo, di

di stu-por l'al - me e\_i cor em - pion di ze - lo, di stu por l'al - me e\_i

ce, di stu-por l'al - me e\_i cor em - pion di ze - lo, di stu-por l'al -

ce, di stu-por l'al - me e\_i cor em pion di ze - lo, di stu por l'al - me

mo-rio ta - ce, di stu-por l'al - me e\_i cor em pion di ze - lo, di stu-por

stu - por l'al - me e\_i cor em - pion di ze - lo.

cor em - pion di ze - lo, e\_i cor em - pion di ze - lo.

me e\_i cor em - pion di ze - lo, e\_i cor em - pion di ze - lo.

e\_i cor em - pion di ze - lo, e\_i cor em - pion di ze - lo.

l'al - me e\_i cor em - pion di ze - lo.

7 Mentr' al bel lett' o - ve dormia Phe - ton-te con

13 lie-to mor-mo - rar lie-ta s'en gi - a la va-ga Par - ma

19 dol-ce suon s'u-di - a pian,

24 tal - hor su l'e - rto mon - te, tal-hor su l'e - rto -

30 mon - te, ri - lev' or-mai la glo-ri-o-sa fron-te, ri -

35 lev' or-mai la glo-ri-o-sa fron - te au-rea cit - tà sì a

40 ventu-ro - sa pri - a, au-rea cit - tà sì a ven-tu -

44 ro - sa pri - a, sì a ven - tu - ro - sa pri - a,

48 poi che'l ciel sua mer - ced' an-cor de - si - a

53 l'an-ti-che spo-glie dar - te al-ter' e con - te,

l'an - ti - che spo-glie dar - te al - ter' e con - te.

# SECONDA PARTE

58 In te Mar - te in te A - pol - lo in te Mi -

63 ner - va go - don, gli o - li - vi in

68 te pian - tan la pa - ce, gli o li-vi in te,

73 gli o-li - vi in te pian - tan la pa - ce, e fan -

79 so - nar o - gni tua lo - da al cie - lo, e

84 fan so - nar o - gni tua lo-da al cie - lo,

89 e men - tre d'au-gel - lin, e men - tre d'au-gel -

94 lin dol - ce ca-ter - va for-ma tal suon, for -

100 - ma tal suon o - gni mor-mo - rio ta - ce,

104 di stu-por l'al-me e i cor em - pion di ze - lo, di

109 stu-por l'al - me e i cor em-pion di ze - lo.

Altus

# Mentre al bel letto à5

Adrian Willaert

(~1490-1562)

Mentr' al bel lett' o - ve dor-mia Phe - ton-te\_\_\_\_\_ con  
lie-to mor-mo - rar lie-ta s'en gi-a la va-ga Par-ma,\_\_\_\_\_ la  
va - ga Parma dol - ce suon\_\_\_\_\_ s'u-di - a tal-hor al  
pian, tal - hor al tal - hor su l'e - rto mon - te,  
tal-hor\_\_\_\_\_ su l'e-rto monte, ri - lev' or - mai la glo-ri -  
o - sa fron - te, ri - lev' or-mai la glo-ri - o - sa fron - te  
au-rea cit - tà, au - rea cit-tà sì a ven-tu - ro - sa pri -  
- a, au - rea città sì a ven-tu - ro - sa pri - a, poi  
che'l ciel sua merced' an - corde-si - a l'an - ti-che spo -  
- glie dar te al - ter' e con - te, l'an-ti - che spo - glie  
dar te alter' e con - te, al-ter' e con - te.

# SECONDA PARTE

58  
8 In\_\_\_ te Mar - te in\_\_\_ te Apol - lo in te Mi-

65  
8 ner - va gli o - li - vi in te\_\_\_ pian - tan la pa-

71  
8 - ce, gli o li - vi in te\_\_\_ pian - tan\_\_\_ la pa - ce,

76  
8 e fan\_\_\_ so-nar o - gni tua lo - da al cie - lo,

81  
8 e fan\_\_\_ so-nar o - gni tua lo-da al cie - lo, o -

86  
8 gni tua lo-da al cie - lo, e men - tre d'au-gel-lin,

91  
8 e men - tre d'au-gel - lin dol - ce ca - ter - va for -

97  
8 - ma tal suon, for-ma tal suon o - gni mor-mo-rio

101  
8 ta - ce, di stu-por l'al - me e i cor em - pion di ze -

106  
8 lo, di stu-por l'al - me e i cor empion di ze - lo,

111  
8 e i cor\_\_\_ em - pion\_\_\_ di ze - lo.

Tenor

# Mentre al bel letto à5

Adrian Willaert

(~1490-1562)

6<sup>8</sup> Mentr' al bel lett' o-ve dor - mia Pheton - te

11<sup>8</sup> con lie-to mor-morar lie - ta s'en gi - a la va-ga Par -

18<sup>8</sup> - ma, la va-ga Par-ma dol-ce suons'u-di - a

22<sup>8</sup> tal - hor al pian, tal-hor al pian, tal-hor su l'e-rto mon -

28<sup>8</sup> - te, mon - te, ri - lev' or-mai la glo - ri-o - sa fron -

34<sup>8</sup> te, ri - lev' or-mai la glo-ri-o-sa fron - te au - rea cit-tà -

39<sup>8</sup> - sì a ven-tu-ro-sa pri - a, sì a ven-tu - ro-sa pri -

45<sup>8</sup> a, sì a ven-tu - ro - sa, sì a ven-tu - ro-sa pri - a, poi

50<sup>8</sup> che'l ciel sua merced' an - corde si - a l'an - ti - che spo glie

55<sup>8</sup> darte al-ter' e con - te, l'an-ti - che spo - glie dar-te al -

8<sup>8</sup> ter' e con - te.

# SECONDA PARTE

58  
8 In te Mar-te in te Apol - lo in te Mi-

64  
8 ner-va go - don, go - don, gli o-li - vi in te

69  
8 pian - tan la pa - ce, gli o li - vi in te pian - tan

74  
8 la pa - ce, e fan so - nar, e fan so -

80  
8 nar o - gni tua lo - da al cie - lo, e fan so-nar, e

85  
8 fan so-nar o - gni tua lo-da al cie - lo, e men - tre

90  
8 d'augel-lin, e men - d'augel - lin dol - ce ca-ter-

95  
8 - va, dol - ce ca-ter - va for - ma tal suon

100  
8 o - gni mor - morio ta - ce, di stu-por l'al - me

105  
8 e i cor em - pion di ze - lo, di stu-por l'al - me

110  
8 e i cor em - pion di ze - lo, e i cor em - pion di ze - lo.



8 Mentr' al bel lett' o - vedor - mia Pheton - te

8 con lie-to mor-morar lie - tas'engi - a là va-ga Par - ma

14 8 dol - ce suon s'u-di - a, dol - ce suon s'u - di - a tal-

19 8 hor al pian, tal-hor su l'e-rto mon - te, tal - hor su l'e-rto

24 8 mon-te, ri - lev' or - mai la glo-ri-o-sa fron - te

31 8 au-rea cit - tà sì a ven-tu - ro sa pri - a, sì a-

37 8 venturo - sa pri - a, sì a - venturo - sa pri - a poi

43 8 che'l ciel sua merced' an - cor de-si - a l'an - ti - che

48 8 spoglie dar te alter e con - te, l'an-ti - che spo - glie

53 8 darte alter' e con - te, al-ter' e con - te.

# SECONDA PARTE

58  
8 In te Mar - te in te A-pol - lo in

63  
8 te Mi-ner-va go - don, in te Mi - ner - va

67  
2  
8 go - don, gli o li-vi in te pian - tan la pa -

73  
8 - ce, gli o li - vi in te pian - tan la pa - ce, e

78  
8 - fan so - nar o - gni tua lo-da al cie - lo, e fan

83  
8 sonar, e fan so - nar o - gni tua lo-da al cie - lo, e

89  
8 men - tre d'au-gel-lin, e men - tre d'au-gel-lin

95  
8 dol - ce ca - ter - va for - ma tal suon

100  
8 o-gni mor - morio ta - ce, di stu-por l'al - me e i

105  
8 cor em-pion di ze - lo, di stu-por l'al - me e i

110  
8 cor em-pion di ze - lo, e i cor em-pion di ze - lo.

3

8

13

19

25

31

37

43

47

52

Mentr' al bellett' o - vedor - mia Pheton -  
te con lie - to mor - morar lie - ta s'en gi - a  
la va - ga Par - ma dol - ce suon s'u - di - a  
tal - hor al pian, tal - hor su l'e - rto ri -  
lev' or - mai, ri - lev' or - mai la glo - ri -  
o - sa fron - te au - rea cit - tà, au - rea cit - tà sì a -  
ven - tu - ro - sa pri - a, sì a ven - tu - ro - sa pri - a,  
poi che'l ciel sua mer - ced' an - cor de -  
si - a l'an - ti - che spo - glie dar - te al ter e con - te,  
l'an - ti - che spo - glie dar - te al - ter' e con - te.

# SECONDA PARTE

58  
In te Mar-te in te A-pol-lo in te Mi-

64  
ner-va go - don, in te Mi-ner-va go -

68  
- don, gli o li - vi in te pian - tan la pa -

73  
ce, gli o li - vi in te pian-tan la pa - ce, e

79  
fan so - nar o - gni tua lo - da al cie - lo,

84  
e fan so-nar o - gni tua lo-da al cie - lo,

90  
e men - tre d'au-gel-lin dol - ce ca - ter - va,

96  
dol - ce ca-ter - va for - ma tal suon

101  
o-gni mor - morio ta - ce, di stu-por l'al - me e i

106  
cor em-pion di ze - lo, di stu-por l'al - me

110  
e i cor em - pion di ze - lo.